

LADDA 1688-18

Aimer une beauté sévère

- Aymer une beauté severe
Sans espoir De guerir son amoureux tourment,
C'est le vray caractere
d'un mal'heureux amant :
- 5 Ah ! s'il faut que l'amour nous entraine,
S'il faut brûler, s'il faut languir,
Du moins choisissons une chaisne
Qui traisne avec soy le plaisir.

The image shows a musical score for the piece 'Aimer une beauté sévère'. It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a large decorated initial 'A' and the lyrics 'Ymer une beauté se-'. The second staff is the basso continuo line, with the lyrics 'Aymer une beauté. BASSE-CONTINUE.' below it. The third staff continues the vocal line with lyrics 'vere Sans espoir De guerir son amoureux tour-'. The fourth staff is the basso continuo line with lyrics 'ment, C'est le vray caractere d'un mal'heureux amant :'. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and figured bass.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXI*, Paris, Christophe Ballard, 1688, p. 45-46,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [23]

B ♪ [sans titre], dans *XII. Recueil de chansonnettes*, Paris, Christophe Ballard, 1686, f. 3^v-5, F-Pn/ Rés Vm⁷ 302 [12]

C ♪ « AIR NOUVEAU », dans *Mercurie Galant*, Paris, novembre 1687, p. 293, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

- B Air mesuré à une partie vocale (sol₂) et bc chiffrée (fa₄) ; même dessus, avec quelques variantes rythmiques et mélodiques ; basse différente.
- C Air à une partie vocale (sol₂), qui correspond au dessus de la source A.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga